

La Valse des Pingouins—Le décor



La conception du décor

C'est un décor de type art nouveau, qui s'inspire de la façade de l'ancien hôtel Eden de Dinard et d'éléments de façade découverts dans cette ville balnéaire.



En effet nous avons repris la structure des colonnes de cet hôtel et la couleur rosée pour la structure. Mais pour les frontons, les fenêtres et les balustres nous avons opté pour la forme ovale. C'est une création des Sassafras.



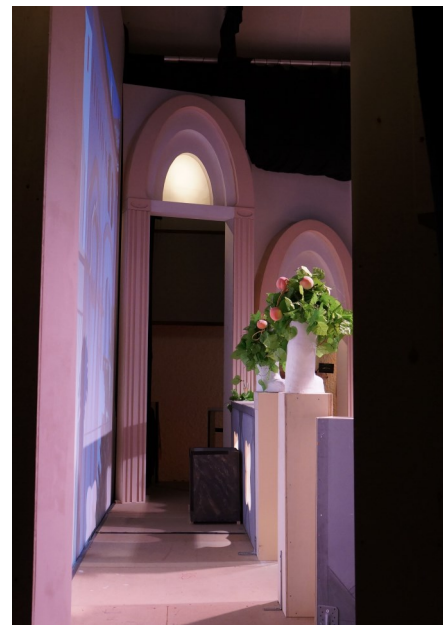
La maquette ...

A partir de la maquette au un dixième de la scène (12 m x 5m50) que nous réutilisons chaque année, un décor a été réalisé dans les moindre détails afin de permette sa réalisation et pour les acteurs de se situer sur la scène.



Les éléments du décors

Au fond de la scène, devant l'écran, se trouve une première plateforme de 9 mètres par 1 m et d'une hauteur de 65 cm et une autre sur la gauche parallélépipédique.



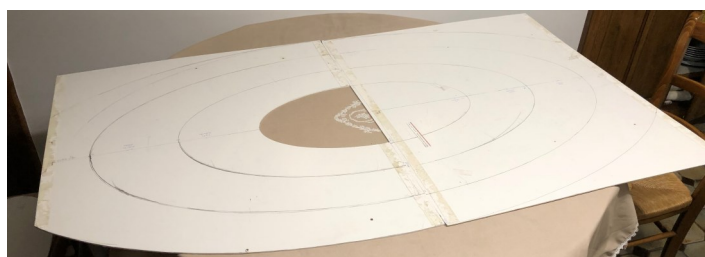
En avant scène, il y a deux portes de 1m20 de large avec 2 colonnes cannelées de 20x20 cm et de 2m20 de haut surmontées par un fronton fenêtré de 120x110 cm, composé par des demi-ovales.

Les deux portes du fond sont identiques mais avec des colonnes d'une hauteur de 2m50.

De chaque côté se trouve une fenêtre elliptique de 150 par 70 cm.



La rambarde d'une hauteur de 85 cm est composée de colonnes de même type et de balustres en forme de deux ellipses croisées.



Pour la réalisation de ces éléments nous avons utilisé 5 gabarits.



Les balustres sont bourrées avec du papier journal et la finition est réalisée au plâtre. Un escalier central à 3 marches complète ce décor.

Les accessoires



Le fauteuil Magis Voids a été sélectionné pour sa facilité de rotation pour le jeu des acteurs et sa forme ovale a été à l'origine de la conception du décor.



Nous avons également trouvé deux chaises scandinaves design Zenata, qui s'intègrent parfaitement au décor.

La table a été réalisée avec les chutes de bois des balustres, l'intérieur pour le pied et l'extérieur pour le plateau.



Le piano demi-queue GAVEAU de 1896 est un don de Monsieur et Madame Diethrich de Gazeran.

Deux bottes en plâtre avec bouquet de fleurs viennent agrémenter la montée d'escalier.



Les effets

Pendant la pièce 4 objets descendent lentement pour être récupérés par le clown. Le mécanisme est composé de 4 moteurs tubulaires munis de grandes poulies et est piloté par un boîtier de 8 relais DMX. Les objets sont accrochés par un fil de nylon.



Pour projeter une tente noire sur deux acteurs, le système est réa-



lisé avec un moteur de lève vitre de 12V avec une poulie. La tente est maintenue à la hauteur souhaitée par une corde. La corde et la tente sont maintenues par un fil de nylon fixé à la poulie. Quand le moteur tourne, le fil

casse et la tente tombe brusquement pour cacher les acteurs.



Projection & Vidéo



moteur tubulaire a été ajoutée.

Nous avons remplacé l'écran de scène par un écran de 5 m 40 de large par 5 m de haut. Une motorisation constituée de plusieurs axes d'enrouleur de piscine et d'un

Un vidéoprojecteur OPTOMA X320T XGA à focale ultra courte de 4000 lumens projette le fond de scène. Un autre vidéoprojecteur OPTOMA GT1080 full HD à focale courte de 2800 lumens projette les vidéos créées avec le logiciel de vidéo mapping Heavy M. Les deux vidéoprojecteurs sont commandés par des systèmes sans fil.

Vidéo mapping

Les pingouins ont été réalisés avec l'outil de vidéo mapping ainsi



que la vidéo du levé de rideaux.

Lumières

Les lumières sont pilotées par ordinateur avec le système DMX Dashlight DVC4. Nous utilisons 12 lyres LED motorisées Ayra ERO 706 RGBAW+UV qui permettent d'obtenir une lumière blanche un peu ambré et tout type de couleurs.



6 lyres sont installées en avant scène et 6 autres sur la scène. Elles sont toutes connectées avec un adaptateur sans fil Donner DMX512

2.4G.

La régie utilise maintenant quatre ordinateurs .



Costumes

La plupart des costumes ont été sélectionnés par notre costumière Claudine Vincent avec la participation de chaque membre pour les essayer chez COSTUMES SUR SEINE. Les autres ainsi que les petits accessoires ont été achetés ou trouvés dans notre réserve.

